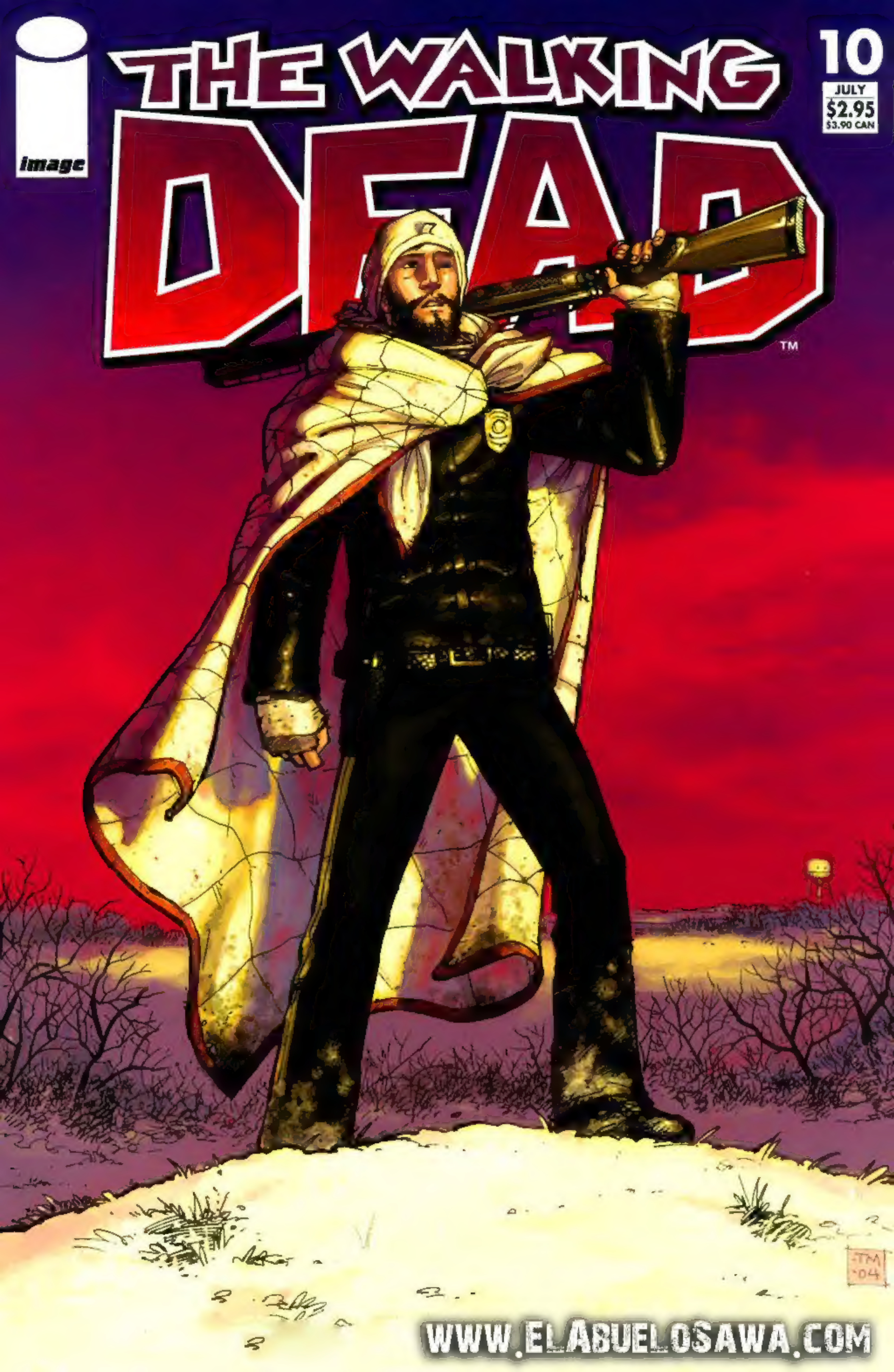
image
THE WALKING DEAD
™
10
JULY
$2.95
$3.90 CAN
TM 04
WWW.ELABUELOSAWA.COM

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN
Creator, Writer, Letterer

CHARLIE ADLARD
Penciler, Inker

CLIFF RATHBURN
Gray Tones

TONY MOORE
Cover

FOR IMAGE COMICS

Erik Larsen
Publisher

Todd McFarlane
President

Marc Silvestri
CEO

Jim Valentino
Vice-President

Eric Stephenson
Executive Director

Brett Evans
Production Manager

Cindie Espinoza
Controller

Allen Hui
Web Developer

B. Clay Moore
Public Relations & Marketing Coordinator

Tim Hegarty
Booktrade/International Rights

Jon Malin
Production Assistant

THE WALKING DEAD VOL. I #10 JULY 2004. FIRST PRINTING. PUBLISHED BY IMAGE COMICS. OFFICE OF PUBLICATION: 1071 N. BATAVIA ST., SUITE A, ORANGE, CA 92867. IMAGE AND ITS LOGOS ARE ® AND © 2004, IMAGE COMICS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. THE WALKING DEAD, ITS LOGOS AND ALL RELATED CHARACTERS ARE ™ AND © 2004, ROBERT KIRKMAN. ALL RIGHTS RESERVED. THE CHARACTERS AND EVENTS PRESENTED IN THIS PUBLICATION ARE FICTIONAL. WITH THE EXCEPTION OF ARTWORK USED FOR REVIEW PURPOSES, NO PORTION OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED BY ANY MEANS WITHOUT THE EXPRESSED WRITTEN PERMISSION OF THE COPYRIGHT HOLDER.
PRINTED IN USA.

¡RICK! ¡PARA!
¡NO LO HAGAS!
TODAVÍA RESPIRA, RICK.
¡CARL NO ESTÁ MUERTO!
¿ESTÁ VIVO?
¿ESTÁ VIVO?

¡¿RESPIRA?! ¡¿ESTÁ VIVO?!
¿QUÉ HACEMOS? ¿QUÉ COÑO HACEMOS? ¿QUÉ VAMOS... QUÉ VAMOS A HACER, HOSTIA?
RESPIRA, PERO ESTÁ INCONSCIENTE... ESTÁ PERDIENDO MUCHA SANGRE. TENEMOS QUE PARAR LA HEMORRAGIA DE ALGÚN MODO.
¡TIENE QUE HABER ALGO QUE PODAMOS HACER!
SI, PARAR LA HEMORRAGIA. HAY UN KIT DE PRIMEROS AUXILIOS EN LA CARAVANA. TENEMOS QUE VOLVER.
YO... ESTOY EN UNA GRANJA... EL HIJO DEL DUEÑO ESTÁ HERIDO EN UN PIE.
LE HA EXTRAÍDO LA BALA Y LE HA COSIDO BIEN. TRABAJA CON LOS ANIMALES EN LA GRANJA.
¿CREES QUE PUEDE HACER ALGO POR MI HIJO?
NO ES MÉDICO, PERO CREO QUE SABRÁ QUÉ HACER.
LA GRANJA ESTÁ A MENOS DE DOS QUILÓMETROS... LLEGAREMOS DEPRISA.

¿MENOS DE DOS QUILÓMETROS? PODEMOS LLEGAR. TYRESSE... PREPÁRATE PARA AYUDARME A TAPARLO CON MI CHAQUETA.
VALE. DESPACIO.
YO VOY A ESA GRANJA. TÚ VUELVE A LA CARAVANA Y AVISA A LOS DEMÁS DE LO QUE HA PASADO. SI ESTÁ TAN CERCA ENCONTRAREIS LA GRANJA SIN PROBLEMAS.
¿ES FÁCIL DE ENCONTRAR
SE VE DESDE LA CARRETERA... SI ESTAIS APARCADOS POR AHÍ DEBEIS ESTAR CERCA. TENEIS QUE SEGUIR LA CARRETERA Y LA VEREIS A VUESTRA IZQUERDA... ESTÁ UN POCO MÁS ALLÁ D LA CARRETERA, PERO LA ENCONTRARÉIS FÁCILMENTE.
VÁMONOS YA.
GUÍAME. YO TE SEGUIRÉ DE CERCA.
TYRESSE, DILE A LORI QUE NO HAY NADA DE QUÉ PREOCUPARSE.
OKAY.

TYREESE!
HEMOS OÍDO UN DISPARO. ¿HABÉIS CAZADO ALGO? ES ALGO QUE... ¡OH! ¿DÓNDE ESTÁN LOS DEMÁS?
¿QUÉ HA PASADO? ¡¿DÓNDE ESTÁN?!
UN TIPO NOS HA TOMADO POR ZOMBIES... NOS HA DISPARADO. LE HA DADO A CARL PERO ESTÁ BIEN. RICK Y EL HOMBRE HAN COGIDO A CARL Y LO HAN LLEVADO A SU GRANJA DONDE OTRO HOMBRE HARÁ ALGO POR ÉL. ELLOS... NOSOTROS TENEMOS QUE...
¡¿DÓNDE?! ¿DÓNDE ESTÁN?
¡¿DÓNDE?!
¡DEBEMOS SEGUIR LA CARRETERA! CONOZCO EL CAMINO.
¡VAMOS!

¿DÓNDE ESTÁ TU PADRE?
ESTÁ EN LA CASA. ¿QUÉ HA PASADO, OTIS?
¿QUIÉNES SON?
AHORA NO HAY TIEMPO.
¿QUÉ HA PASADO? ¿QUIÉN ES ESTE? ¿QUÉ OCURRE AQUÍ?
EL CHICO ESTÁ HERIDO. NECESITAMOS QUE LE ECHES UN VISTAZO.
¡LLEVADLO DENTRO! ¿DÓNDE LE HAN DADO? ¿CÓMO ESTÁ DE MAL?

AYÚDAME A QUITARLE LA ROPA, OTIS. VOY A EXTRAERLE LA BALA.
PON ESTO AL FUEGO PARA ES-TERILIZARLO. Y ACÉRCAME LA BOTE-LLA DE ALCOHOL.
VALE... CREO QUE YA LA TENGO. SUJÉ-TALE FUERTE.
RICK!
¿DÓNDE ESTÁ? ¿DÓNDE ESTÁ CARL? ¿ESTÁ BIEN?

ESTE HOMBRE ESTÁ TRABAJANDO CON ÉL. PARECE QUE SABE LO QUE HACE.
CREO QUE HA PARADO LA HEMORRAGIA, AL MENOS.
OH, RICK... ¿QUÉ VAMOS A HACER?
NO LO SÉ, LORI. NO LO SÉ.
LE HE HECHO UNA CURA DE URGENCIA. LE HE SACADO LA Y HA DEJADO DE PERDER SANGRE. HA TENIDO SUERTE. LA BALA SE ALOJÓ EN EL OMOPLATO... DEBE HABER ENTRADO EN ÁNGULO RECTO.
SI LA BALA HUBIERA TOMADO UN ÁNGULO DISTINTO SE HUBIERA INCRUSTADO EN EL PULMÓN... SI HUBIERA SIDO ASÍ, POCO SE PODRÍA HABER HECHO POR ÉL.
TODAVÍA ESTÁ INSCONSCIENTE... PERO CREO QUE ESTÁ BIEN. TODO LO QUE PODEMOS HACER ES ESPERAR Y VER.
GRACIAS, SEÑOR. YO REALMENTE...
ME LLAMO HERSHELL GREENE. NO ME DÉ LAS GRACIAS TODAVÍA. USE SU TIEMPO PARA REZAR POR EL CHICO.
DURANTE MESES MIS PLEGARIAS NO HAN SIDO ESCUCHADAS, PERO SOSPECHO QUE NO ERAN POR ALGO QUE MERECIERA REALMENTE LA PENA.

YO SOY HERSHELL. ESTA ES MI GRANJA. SOIS BIENVENIDOS PARA PERMANECER AQUI MIENTRAS EL CHICO MEJORA. TENEMOS COMIDA COSECHADA -PORQUE LOS SUPERMERCADOS ESTÁN CERRADOS- Y MUCHAS HABITACIONES. PODÉIS ESTAR AQUÍ TANTO TIEMPO COMO QUERAIS.
AHORA DEJADME QUE OS PRESENTE A LA GENTE QUE VIVE AQUÍ.
ESTA ES LACEY, MI HIJA MAYOR.
EL DE LA COLETA ES MI HIJO ARNOLD.
ESTA ES MI HIJA MAGGIE.
MI HIJO PEQUEÑO, BILLY
RACHEL Y SUSIE NO SON DE LA FAMILIA. LA DE LAS COLETAS ES SUSIE.

ESTOS SON OTIS Y SU NOVIA PATRICIA VIVEN UN POCO MÁS ARRIBA POR LA CARRETERA. NUESTRA GRANJA ES MÁS SEGURA QUE LA SUYA, ASÍ QUE SE QUEDAN CON NOSOTROS HASTA QUE TODO SE VAYA A LA MIERDA.
Y ESTO ES TODO, EXCEPTO ALGUNOS DE ESOS MONSTRUOS QUE ANDAN POR AQUÍ AFUERA.
LACEY, ¿PUEDES ENSEÑARLES UN POCO LA GRANJA PARA QUE SE FAMILIARICEN CON ELLA? YO VOY A VER CÓMO ESTÁ EL CHICO. ASEGÚRATE DE QUE TODO ESTÁ EN ORDEN.
SI, DESDE LUEGO.
ESTE ES NUESTRO JARDÍN... SI ME SEGUÍS OS MOSTRARÉ EL JARDÍN TRASERO.
YO. . EH... BILLY, BEN, Y YO NOS QUEDAREMOS AQUÍ SENTADOS.
NO ME APETECE IR
QUE VENGAN LOS CRÍOS. YA LES VIGILARÉ YO, ALLEN. SEGURO QUE QUIEREN VER LAS VACAS.
¡SI! ¡QUIERO VER LAS VACAS!
BIEN. ID CON ANDREA, CHICOS.

PARECE TAN A GUSTO... TAN CALMADO. ESPERO QUE TENGA BUENOS SUEÑOS Y DISFRUTE DE ESTA PAUSA DE LA QUE ESTÁ PASANDO.
SI SÓLO PUDIERA DORMIR HASTA QUE TODO ESTO TERMINARA...
¡JESÚS, RICK! ¡NO LE QUEREMOS EN COMA!
¡QUE COSAS MÁS HORRIBLES DE DECIR!
NO ES ESO LO QUE QUISE DECIR... YO... ¡JODER! SOLO QUERÍA DECIR QUE OJALÁ NO TUVIERA QUE SUFRIR ESTA MIERDA CON NOSOTROS.
¿ES ESO TAN MALO?
YO... HOSTIA, LORI... ESTOY TAN PREOCUPADO POR ÉL.
TE QUIERO, LORI. NO SÉ SI TE LO HE DICHO LO SUFICIENTE CON TODA ESTA MIERDA. DE VERDAD QUE TE QUIERO. SIEMPRE TE HE QUERIDO.
NO SÉ CÓMO HUBIERA PODIDO SOPORTAR TODO ESTO SIN TÍ.
YO TAMBIÉN TE QUIERO.
TE QUIERO TANTO...

OTIS, ¿NO?
SI.
NO SÉ SI ANTES LO HAS OÍDO. SOY TYREESE.
¿ESTÁS BIEN?
NUNCA HARÍA DAÑO NI A UNA MOSCA. ESTABA CAZANDO PERO NO HUBIERA MATADO A UN ANIMAL QUE NO FUERA PARA COMER SÓLO QUIERO SER AMABLE, NO ME GUSTA LA VIOLENCIA.
Y YO... LE DISPARÉ A ESE CHIQUILLO. ENTIENDO QUE TU AMIGO RICK QUISIERA MATARME. SI LLEGO A MATAR AL CHICO... YO MISMO SE LO HUBIERA PEDIDO.
AÚN NO SABEMOS, SI SE PONDRÁ BIEN.
NO ESTOY DICIENDO QUE ESTUVIERA BIEN, PERO TAMPOCO PUEDES ATORMENTARTE POR ESTO, LO QUE ESTÁ HECHO, ESTÁ HECHO. ESTOY MUY PREOCUPADO POR CARL, PERO NI TU NI YO PODEMOS HACER NADA.
RICK ESTALLÓ.
RICK ESTÁ BAJO MUCHÍSIMA PRESIÓN. TODOS LO ESTAMOS. CASI NOS QUEDAMOS A VIVIR EN UN BARRIO INFESTADO DE ZOMBIES. NUESTRO AMIGO PERDIÓ A SU MUJER. UNA SEMANA NO ES TIEMPO SUFICIENTE CUANDO PASA ESTO.
¿BARRIO? DEBES HABLAR DE LA URBANIZACIÓN WILSHIRE. PATRICIA Y YO ESTÁBAMOS AHÍ CUANDO TODO EMPEZÓ. LOS QUE NO PUDIERON IR A ATLANTA DECIDIERON REFUGIARSE ALLÍ.
FUE UN DESASTRE... NO TENÍAMOS PROTECCIÓN... UNA VEZ ESAS COSAS ENTRARON NO PUDIMOS PARARLES. PATRICIA Y YO APENAS PUDIMOS SALIR VIVOS.
NO TENÍAMOS A LA GUARDIA NACIONAL PROTEGÍENDONOS COMO EN ATLANTA.
ACTUALMENTE, COMO TODOS DICEN... ATLANTA ESTÁ MUCHO PEOR.
¿DE VERDAD? PATRICIA Y YO PENSÁBAMOS IR CUANDO LLEGARA EL VERANO... CREÍMOS QUE SERÍA SEGURO.
JODER.

FWOP!
HEY, NIÑOS. ID A JUGAR CON CAROL Y SOPHIA. TENGO QUE HABLAR CON VUESTRO PADRE.
¡VALE!
ALLEN, TENEMOS QUE HABLAR.
¿EH? ¿QUÉ QUIERES?
QUIERO QUE PIENSES EN TUS HIJOS. TIENES QUE SER FUERTE POR ELLOS. SÉ QUE ESTÁS MAL, Y TIENES DERECHO A ESTARLO, PERO LOS CHICOS TE NECESITAN.
NO PUEDES LIMITARTE DESCONECTAR.
¿QUÉ? ¿QUÉ COÑO ME ESTÁS DICIENDO? ¿QUE LO SUPERE? ¿QUE DEJE DE ESTAR TRISTE? ¿Y SI YO TE DIGO QUE DEJES DE SER UNA TÍA?
ACABO DE PERDER A MI JODIDA MUJER, COÑO ESTÚPIDO. ¿QUÉ COÑO TIENES QUE DECIR SOBRE MI PENA?
¡JÓDETE!

¿QUÉ? ¿CREES QUE NO SÉ LO QUE ES PERDER A ALGUIEN? ¡HE PERDIDO A MI JODIDA HERMANA! YA SÉ ALGO ACERCA DE LA PENA. ¡SÉ EXACTAMENTE QUÉ ESTÁS PENSANDO! ESTUVE FUERA DE COMBATE CUANDO PERDÍ A AMY. NO HABLÉ DURANTE DÍAS. . NO PODÍA PENSAR .. CASI PIERDO LA CABEZA.
TÚ NO TE PUEDES PERMITIR ESTE LUJO. ¡BEN Y BILL TE NECESITAN AHORA! SÓLO INTENTO AYUDARTE, GILIPOLLAS.
¡MI MUJER HA MUERTO!
¡Y MI HERMANA HA MUERTO, Y SHANE, Y JIM TAMBIÉN HAN MUERTO! ¡MIS PADRES SEGURAMENTE HAN MUERTO! ¡Y TODO EL MUNDO A QUIEN CONOCÍA!
MIS AMIGOS, MI FAMILIA, MIS VECINOS, MIS COMPAÑEROS DE TRABAJO.. TODO EL MUNDO.
TODOS LOS DE ESTE GRUPO LLEVAMOS EL MISMO PESO... ESTAMOS RODEADOS DE MUERTE SE HA APODERADO DE NUESTRAS VIDAS. ¡Y NO HAY NI UNA PUTA COSA QUE PODAMOS HACER!
PODEMOS VIVIR CON ELLO O NO, PERO AHORA TUS HIJOS NECESITAN QUE VIVAS CON ELLO... Y QUE LO SUPERES.
¡TE NECESITAN! ¡PIENSA EN ELLOS!
¡LO ÚNICO QUE HAGO ES PENSAR EN ELLOS! ¡ES TODO LO QUE HA HECHO DURANTE DÍAS! PIENSO EN ELLOS CRECIENDO SIN MADRE... HACIÉNDOSE MAYORES... OLVIDÁNDOLA.. NO RECORDANDO NI SIQUIERA SU CARA.
ESTÚPIDA ZORRA. NO VENGAS AQUÍ A INTENTAR ADVERTIRME. TU NO SABES UN PUTA MIERDA. NO ME AYUDAS EN NADA.
NO HAGO OTRA COSA QUE PENSAR EN ELLO, Y ME ESTÁ JODIENDO VIVO.
¡DÉJAME EN PAZ DE UNA PUTA VEZ!

VUESTRO HIJO HA DESPERTADO.
¡OH, GRACIAS A DIOS!
¿DÓNDE ESTÁ MI SOMBRERO?
HOLA, HIJO. ME ALEGRO DE VERTE DESPIERTO.
¿CÓMO TE ENCUENTRAS, CARL? ¿ESTÁS BIEN?
ME DUELE EL HOMBRO.
NO TE PREOCUPES, CARIÑO. PRONTO TE PONDRÁS BIEN.
¡ESPERO QUE NADIE HAYA COGIDO MI SOMBRERO!

SIN PROBLEMA, COLEGA TE LO ESTABA CALENTANDO.
ME ALEGRO DE QUE ESTÉS BIEN.
GRACIAS, TYREESE.
RICK, TENGO QUE DECIRTE... OTIS ESTÁ REALMENTE JODIDO POR TODO ESTO. SI PUDIERAS. . DIGO. . - ÉL PARECE UN BUEN TIPO.
¿QUÉ SE SUPONE QUE TENGO QUE DECIR? ¿"QUÉ GUAY QUE HAYAS DISPARADO A MI HIJO"? NO. . NO LO PUEDO DEJAR PASAR LO QUE HIZO FUE UNA JODIDA IRRESPONSABILIDAD.
SI ES TAN DESCUIDADO DEBERÍA EMPEZAR POR NO MERODEAR POR EL BOSQUE CON UN ARAMA CARGADA.
TAMPOCO VEO QUE SEA...
¿ALGUIEN ME HA DISPARADO?
¿QUIÉN?
OH, HIJO... LO SIENTO. FUE EN EL BOSQUE. UN HOMBRE LLAMADO OTIS TE DISPARÓ POR ACCIDENTE.
PERO NO TE PREOCUPES, CARIÑO. TODO VA A IR MUY BIEN.
OTIS ME AYUDÓ A TRAERTE AQUÍ Y SU AMIGO HERSHELL TE ARREGLÓ BIEN EL HOMBRO. NOS HEMOS QUEDADO AQUÍ MIENTRAS DESCANSABAS... TIENES UN MONTÓN DE GENTE NUEVA POR CONOCER.
GUAY. ME GUSTA CONOCER GENTE.

¿NECESITÁIS UN POCO DE COMPAÑÍA? SOPHIA QUIERE VER A CARL.
PASAD, LORI Y YO ESTÁBAMOS A PUNTO DE IR A POR ALGO DE COMER. SEGURO QUE A CARL LE ENCANTARÁ ESTAR CON ELLA
SÉ BUENO, CARL. DESCANSA UN POCO CUANDO SOPHIA Y CAROL SE VAYAN.
MÍRALES...
SON TAN GUAPOS CUANDO ESTÁN LOS DOS JUNTOS.
DEJÉMOSLES QUE HABLEN SOLOS.
¿TE DOLIÓ?
NO SÉ... NO RECUERDO. SUPONGO. APUESTO A QUE ME QUEDA UNA BUENA CICATRIZ.
GUAY. LAS CICATRICES SON SEXYS.
¿SEXY? NI SIQUIERA SABES LO QUE SIGNIFICA ESO.
¡NI TÚ!
YA PERO NO SOY YO QUIEN LO HA DICHO.
ES LA PALABRA QUE USAN LOS MAYORES PARA DECIR "GUAPO." CREO.
VALE.. PUES LAS CICATRICES NO SON GUAPAS.
ME ALEGRO DE QUE ESTÉS BIEN.
¡SMECK!
¡AJJJ! ¡QUÉ ASCO!

LORI?
¿QUÉ HAY, DALE?
VOY A DECIRTE ALGO, Y TÚ VAS A ESCUCHARME. SOY UN VIEJO.. DEMASIADO VIEJO PARA DAR ARGUMENTOS, ASÍ QUE QUIERO QUE SEPAS QUE NO PIENSO CONVERTIR ESTO EN UNO. DIRÉ LO QUE TENGA QUE DECIR Y HABRÉ TERMINADO.
RICK ES EL PILAR DE ESTE GRUPO ES EL ÚNICO QUE SE MANTIENE ESTABLE. ÉL LO SABE. SI TIENE MIEDO, NADIE LO NOTA. PERO SABES QUE LO TIENE. LE NECESITAMOS ASÍ. LE NECESITAMOS A ÉL.
NO TENGO NI IDEA DE LO QUE HICISTE CON SHANE NO SÉ QUÉ LE METISTE EN LA CABEZA, PERO SÉ QUE ESTE BEBÉ ES DE SHANE, NO DE RICK. TE LO SUPLICO... LLÉVATE EL SECRETO A LA TUMBA.
ESO LE MATARÍA. SERÍA LO ÚLTIMO QUE FALTARÍA PARA DESTROZARLE. Y NO NECESITAMOS ESTO.
NO TE ACUSO DE NADA, ASÍ QUE NO TRATES DE DEFENDERTE. SÓLO QUERÍA DECIR MI OPINIÓN Y APRECIO QUE LA ESCUCHES.
LA CENA YA DEBE ESTAR LISTA. VAMOS A COMER.

ESTOY IMPRESIONADO, HERSHELL. DEBO DECIR QUE REALMENTE LO TIENES BIEN MONTADO AQUÍ.
VOY A LLEVARLE UN PLATO A CARL ANTES DE QUE SE ACABE TODA LA COMIDA.
CREO QUE SÉ CÓMO TE SENTISTE CUANDO LLEGASTE CON NOSOTROS Y VISTE TODAS NUESTRAS LATAS DE COMIDA, TYREESE
TÚ LO HAS DICHO, TIO... ME DAJARON SORPRENDIDO. A ESTE PASO, EL PRÓXIMO TIPO CON EL QUE TOPEMOS HABRÁ MONTADO UN RESTAURANTE DE CINCO TENEDORES EN UNA MANSIÓN.

GLENN, ¿NO? ESTO... ¿POR QUÉ TE HAS PASADO TODO EL RATO MIRANDO A LA NOVIA DE ESE HOMBRE NEGRO?
NO LE HAS QUITADO EL OJO DE ENCIMA EN TODA LA CENA.
¿EH?
TE HE VISTO MIRÁNDOLA... ¿OCURRE ALGO?
ANTES DE QUE LLEGARA TYREESE... LE TENIA ECHADO EL OJO A CAROL. ES ALGO MAYOR QUE YO, PERO ME GUSTA.
SUPONGO QUE ESTOY UN POCO JODIDO POR NO HABER DADO EL PASO ANTES.
TE ENTIENDO. ES MUY BONITA.
NO ES NI SIQUIERA ESO... QUIERO DECIR... ES BONITA, PERO... NO SÉ. TODO EL MUNDO SE ESTÁ EMPAREJANDO DELANTE DE MIS NARICES. Y NO HAY YA MUCHAS MUJERES POR EL MUNDO.
SOBRE TODO... ES QUE... NO QUIERO ACABAR SÓLO. QUIERO DECIR... ME GUSTARÍA ALGO DE SEXO. AL MENOS UN PAR DE VECES ANTES DE MORIR.
JESÚS. NI SIQUIERA TE CONOZCO. LO SIENTO... NO ES MI ESTILO DESTRIPARME DE ESTE MODO.
YO QUIERO FOLLAR CONTIGO
SI ESTO ES LO QUE BUSCAS, YO TE FOLLARÉ.
¿QUÉ?
MI NOVIO SE FUE. POSIBLEMENTE ESTÉ MUERTO. PARA SER SINCERA,, ERES EL ÚNICO TÍO QUE HE VISTO EN MESES QUE NO TENGA QUE VER CONMIGO O CON OTIS, ESE IDIOTA. ES COMO DICES. NUESTRAS POSIBILIDADES NO SON MUY ALENTADORAS.
DEBEMOS PASAR A LA ACCIÓN O NOS QUEDAREMOS SOLOS.
ESO TIENE SENTIDO.
PUES VAMOS A FOLLAR, ¿QUIERES?
¡SEGURO!

VALE, CHICOS. TENEMOS QUE HABLAR.
¡PAPAAA!
NO ME LLAMES PAPÁ, SEÑORITA. NO TENGO INTENCIÓN DE ESTAR TODO EL TIEMPO CON LA MOSCA DETRÁS DE LA OREJA. NO TENGO TIEMPO DE TODA ESTA MIERDA.
NO QUIERO TENERME QUE ESTAR PREOCUPANDO DE VOSOTROS DOS HACIENDO EL GILIPOLLAS TODO EL TIEMPO. NO QUIERO TENEROS QUE ESTAR VIGILANDO NI TODA LA MIERDA QUE TENGO QUE HACER CON VOSOTROS.
¿QUIERES QUEDARTE PREÑADA? ¿NO TE DAS CUENTA DE LO PELIGEROSO QUE PUEDE SER? NO SÉ CÓMO RICK Y LORI PUEDEN LLEVARLO COMO LO LLEVAN.
ESTO NO ES UN JUEGO. SÉ QUE CREÉIS ESTAR ENAMORADOS. PERO SOIS JÓVENES... PENSAD EN LO QUE HACÉIS.
SIGH
PREOCUPAOS DE MANTENER LAS MANOS QUIETECITAS.
¿VES? TE DIJE QUE TENÍAMOS QUE SEGUIR ADELANTE Y HACERLO. QUIERO ESTAR CONTIGO EL ESTO DE LA ETERNIDAD. NO QUIERO TENER A TU PADRE PEGADO AL CULO.
LO SÉ... NO QUIERO HACERLO HASTA QUE SEA EL MO-MENTO. TENEMOS QUE ESPERAR.
VALE, JULIE. JU-GAREMOS A TU MANERA... PERO NO PIENSO ESPERAR TODA LA VIDA.

MI PADRE ERA DUEÑO DE ESTE SITIO. CRECÍ EN ESTA GRANJA. PERO NUNCA ME GUSTÓ. QUERÍA SER VETERINARIO... ASÍ QUE FUE LO QUE HICE. TRABAJAR CON ANIMALES ERA MI VOCACIÓN. Y LO HICE DURANTE AÑOS.
TRAS LA MUERTE DE MI MUJER DEJÉ LA PROFESIÓN... ELLA SIEMPRE SE OCUPÓ DEL NEGOCIO... Y AL FINAL ME DEDIQUÉ A TRABAJAR CON LOS ANIMALES AQUÍ.
NO HICE MUCHO MÁS SIN ELLA
SIENTO OIRLO ¿CUÁNTO HACE DE TODO ESO?
ELLA MURIÓ HACE UNOS SEIS AÑOS. FUE LA ÚLTIMA VOLUNTAD DE MI PADRE QUE VINIERA A TRABAJAR A LA GRANJA.
ME PARECIÓ QUE HACÍA LO CORRECTO.
LLEVO AQUÍ CINCO AÑOS. ES UN TRABAJO HONESTO, Y ENTIENDO QUE MI PADRE LO AMARA. NO HAY NADA COMO VIVIR DE LA TIERRA... HACER LAS COSAS PARA UNO MISMO... SABER DE DÓNDE VIENE CADA COSA QUE COMES.
REALMENTE ES PROVIDENCIAL CON TODO LO QUE ESTÁ OCURRIENDO.
ESO SEGURO. PARECE QUE TIENES UN BUEN ESTABLO MONTADO AQUÍ.

SOIS BIENVENIDOS. DISFRUTAD DE ESTO MIENTRAS CARL SE PONE BIEN. OS RECOMIENDO ESTAR AQUÍ ES ESTOS TIEMPOS. NO SERÍA BUENO PARA ÉL VOLVER AFUERA OTRA VEZ... POR LO MENOS NO AHORA.
NO TENEMOS MUCHO SITIO EN LA CASA. TENDRÉIS QUE SEGUIR DURMIENDO EN LA CARAVANA, PERO TENÉIS MONTONES DE COMIDA Y DURANTE EL DÍA NO TENDRÉIS QUE PREOCUPAROS POR VUESTRA SEGURIDAD.
¿Y QUÉ TAL EL ESTABLO? ¿CREES QUE PODRÍAMOS IR AHÍ? LA MAYORÍA DE NOSOTROS ESTAMOS HARTOS DE DORMIR HACINADOS EN LA CARAVANA.
¿EL ESTABLO? NO QUERRÉIS IR AHÍ, CRÉEME.
AHÍ ES DONDE TENEMOS A NUESTROS MUERTOS.